

## Réunion FAV 2017

Cette année France Allemagne Vétérinaire nous invite pour le pont de l'Ascension à Münster en Allemagne (Rhénanie du nord – Westphalie).

### Jeudi 25 mai :

Accueil chaleureux des participants à l'**hôtel Hofhotel Senden**, superbe bâtisse au confort maximum. À l'apéritif les Présidents Feind et Guyet remercient le Dr Severin, organisateur cette année, avec une pensée affectueuse pour le Président fondateur A. Desbois.

### Vendredi 26 mai :

**10 h** : visite du château de **Nordkirchen**. Le plus grand château entouré d'eau de la région est appelé le « Versailles de Westphalie », entendre le modèle du vieux Versailles avant les aménagements de Jules Hardouin-Mansart, avec son parterre de broderie de buis et l'île de Vénus, animée de belles sculptures de 1721. **Ludger**, premier évêque de Münster, reçut ce domaine de Charlemagne. En 1350 la famille **de Morreim** obtint le maréchalat héréditaire qu'elle gardera plus de 300 ans. En 1600 une autre famille noble investit le lieu. En 1691, faute de descendants, le site est racheté par l'évêque, qui le rase en 1694 et le reconstruit selon son goût. Le dernier membre de cette lignée épouse un noble hongrois, **Esterhazy**. En 1903 la propriété passe à un industriel. En 1949 le château est loué pour le mark symbolique, les extérieurs ayant été entretenus mais l'intérieur laissé à l'abandon. Aujourd'hui il est occupé par une école de finances, avec un cursus de trois ans ; 1250 étudiants y logent. En 1958, le Land rachète le tout. **La Chapelle** est dédiée à Marie ; au plafond, peinture vissée, oeuvre italienne, aux angles les quatre évangélistes, aux murs les Pères de l'Eglise. Elle recevait toute confessions ; l'autel, couvert d'or, don de Louis XIV, est encadré d'une arcade portant blason ; les orgues à 494 tuyaux sont sous coffre, au fond. Les bancs sont volontairement inconfortables pour tenir les ouailles éveillées ! **Le vestibule** avec son escalier majestueux, imposé par la largeur des toilettes des dames, est le lieu d'accueil des hôtes de marque : chefs d'orchestre, cinéastes, politiques ; le lieu est loué pour concerts, tournages de films et réunions de chefs d'états. Les colonnes sont en bois imitation marbre, style baroque. Le blason central entouré de deux lions évoque force et pouvoir. **Le salon impérial** est ainsi nommé en souvenir des visites de **Charles VI** et **Frantz de Lorraine**. À noter que des mariages civils s'y déroulent (520 en 2016), heures et jours indifférents (ex. : le 2-2-2000 à 2 h du matin !). **La bibliothèque** possède 45 000 ouvrages, exclusivement sur les finances. **La Salle Jupiter**, en hommage aux prouesses d'Hercule, présente un somptueux lustre en cristal de Bohême de 300 kg, les tapisseries en soie damassée viennent de Lyon en France. **La salle Olympe** doit son nom à la fresque sur la cheminée. Au mur un beau portrait des époux Esterhazy de 1833. **La salle à manger** a conservé de magnifiques boiseries de 1725, un temps peintes en blanc, avec buffet français, lustre de Murano. Deux vasques lavabos, alors seul point d'eau du château. **La chambre à coucher** présente une broderie datant de plus de 300 ans et un plafond orné des quatre arts. **La salle des femmes** est la plus agréable car la plus claire et la mieux située. Enfin **la salle de classe** est encore en fonction de nos jours. **Guillaume II** désirant résider au château y fit installer eau, électricité et téléphone. Il est à souligner que la seconde guerre mondiale épargna le site car le propriétaire, semi belge, installa drapeau belge et croix rouge sur le toit ! Aujourd'hui le site est patrimoine de l'UNESCO.



Après le repas pris près du château, visite libre de Münster, capitale du vélo.

**16 h 30 : Visite de la Mairie.** La salle historique de la Paix de Westphalie, meubles originaux, servait de salle de justice deux fois par semaine. Boiseries représentant J.C. et ses apôtres, les quatre évangélistes, et saint Paul qui donna son nom à la cathédrale. Aux murs 37 portraits de souverains et ambassadeurs qui oeuvrèrent durant cinq ans pour mettre fin à cette guerre de 30 ans entre catholiques et protestants. En vitrine un coq qui sert d'urne est le symbole mythique de la force de la ville.

**18 h : Visite du vieux Münster.** Ville étudiante dynamique, initialement catholique. Sous Charlemagne c'est une bourgade entourée de marais sur un monticule de 70 m. L'église Saint-Lambert offre la particularité de montrer sur son clocher trois cages suspendues qui servaient à enfermer les anabaptistes, dont les cadavres servaient d'exemple. Les bâtiments neufs reflètent les anciens par un jeu de miroirs et souci d'intégration. Sur le sol, 39 plaques en cuivre rappellent le rattachement de la ville à la ligue hanséatique dont elle fut le 13<sup>ème</sup> maillon. L'église Saint-Clément, en forme d'arc, jouit d'une belle acoustique prisée pour les concerts avec un autel très coloré et théâtral. La place à l'arrière de la mairie est occupée par le « banc de tolérance », en fonte. À souligner l'axe dégagé Mairie / Église qui se surveillent et s'impressionnent.

**20 h : Dîner westphalien** au Greftenhauss, donc choucroute et jambon westphalien, servi dans une ancienne grange avec beaucoup de caractère, suivi de la visite du **Musée de plein air** : reconstitution d'un moulin à ailes orientables, maison du meunier du XVII<sup>e</sup> s., boulangerie du XVII<sup>e</sup> s. qui fonctionne encore les dimanches, la forge, et enfin une maison de 1619 (remontée en 1963), où les gens vivaient avec leurs animaux. Pas de cheminée, le foyer, entretenu jour et nuit, envoyait sa fumée sortir par les issues. En mezzanine, instruments agraires et provisions. Une salle d'eau rudimentaire alimentée par un puits. Le clou de ce voyage dans le temps est la salle de classe avec cartables en bois pour casse-croûte et crayons, broderies, abécédaires. La classe unique de cette école rurale fonctionna de 1823 à 1950.

### Samedi 27 mai :

**9 h :** départ pour le **haras régional**, domaine de 6 à 8 hectares, coeur de l'élevage du fameux cheval de Westphalie, autrefois hors la ville, aujourd'hui enclavé par l'urbanisation. Il possède des étalons, les éleveurs venant avec leurs juments. Les bâtiments et la maison du chef sont en briques orange et jaune avec fenêtres en arcade, classés depuis 1870. Le personnel est exclusivement masculin jusqu'en 1996, où des jeunes filles sont admises comme lads. La Rhénanie compte 18 stations de monte, 70 employés en tout plus 21 en formation, disponibles 24 h / 24 h toute l'année ; le recrutement demande de la passion. Plus de maréchal-ferrant ni de vétérinaire attirés, mais contrat en ville. L'école d'équitation possède 50 chevaux ; cursus de trois ans, élevage, attelage, cavalier pro. Se côtoient chevaux de trait pour labour et garde génétique et chevaux de selle pour concours et loisirs. Stockage de semence d'éléments gagnants en saut, dressage... avantage souligné de l'insémination artificielle. Nous rendons visite à quelques stars comme Flavie, Enzo, Merci. Certaines crinières sont déjà tressées pour de prochains concours. Depuis 2009 le marquage au fer est proscrit au profit de la puce électronique. Nous longeons les box à douche et apprenons que les trois repas journaliers se composent de foin,



avoine, carottes, muesli ; la litière est constituée de paille ou de copeaux. Le déploiement des médailles gagnées par le haras est impressionnant.

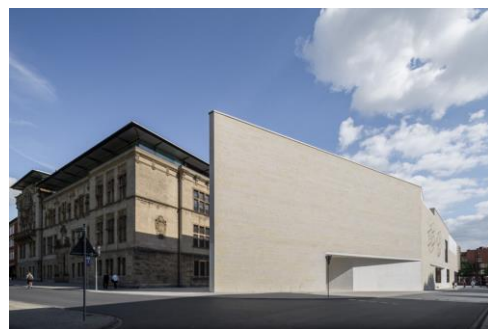
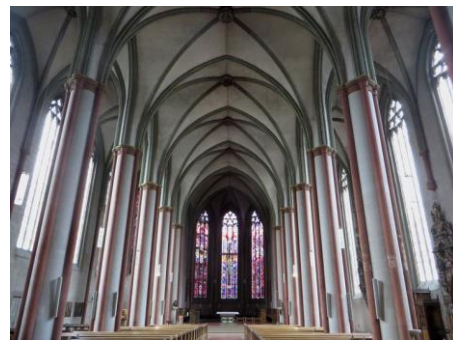
**12 h : Repas au restaurant Emshoff.**

**14 h 30 : AG à l'Hôtel Am Wasserturm à Münster.** Le quorum étant atteint, elle peut commencer. Après cette année de transition le **Dr Guyet** présente le rapport moral et parle d'avenir avec le renouvellement annoncé de tout le bureau ; il veut miser sur la jeunesse. Le **Dr Haas** relate le passé : fondation par le **Dr Desbois** (qui à ce jour se retire - ovation pour son parcours) il y a plus de 40 ans à Lure chez Vétoquinol. Remerciements au **Dr Pierson**, organisateur à Troyes en 2016. Le **Dr Virat**, secrétaire-général, expose le rapport d'activités (applaudi pour son énorme travail informatique). Le **Dr Catherine Hervé**, trésorière, après son rapport financier, conclut à des finances saines. Élection du nouveau Conseil d'administration puis installation du bureau (approuvé à l'unanimité), lequel maintient la cotisation à 25 € et instaure celle des étudiants à 10 €. **De 16 h à 18 h 30, conférences scientifiques** par le **Professeur Ulrike Matis**, membre de l'European College of Veterinary Surgeons : Les ostéotomies correctrices dans la chirurgie des ligaments croisés du chien - Les méthodes conventionnelles sont-elles en voie de disparition ? La chirurgie de la hanche.

Programme des accompagnants : **Visite du Musée des arts et de la culture de Münster.** Fondé en 1908 avec de multiples entrées, il sert de passage couvert pour traverser la ville ! Avec son fond de 1900 oeuvres et des expositions ponctuelles, il est très vivant. Le clou est une yourte qui valut à son auteur un prix spécial. Les impressionnistes allemands, considérés comme dégénérés par le nazisme, se réfugient à Paris (influences de Renoir et Toulouse Lautrec entre autres). Certaines toiles sont peintes des deux côtés par souci d'économie. Traversée de la salle du jeu de cartes historiques de la Paix de Westphalie. Superbe croix du XII<sup>e</sup> s. avec les quatre évangélistes en médaillon. Belle collection d'objets religieux dont une vierge à l'enfant du XIV<sup>e</sup> s. Les anabaptistes ont mutilé beaucoup d'oeuvres (dont une « entrée du Christ à Jérusalem »). Un grand nombre a été caché pendant les périodes sombres de l'Histoire. Une cloche en bois du XVI<sup>e</sup> s. dans la salle d'art des cloîtres sonne la fin du parcours.

**20 h : Repas de gala à l'hôtel.**

L'organisateur et sa famille reçoivent dons et ovations mérités ainsi que les membres sortants du bureau. Le chœur des étudiants entonne l'Hymne à la joie puis des chants populaires allemands et c'est dans la bonne humeur que se termine le cru 2017 particulièrement apprécié, qui donne déjà envie de savourer celui que nous concoctent nos amis Catherine et Philippe Hervé pour 2018 dans leur fief de Savoie.



Georgette Robin  
Past présidente de l'AFFV  
Philippe Virat  
Secrétaire général de FAV